

LETTRE D'INFORMATION



Association des Amis d'Hector Malot

LETTRE D'INFO N°4 - PROGRAMME 2022



Quelques informations sur le programme de l'année 2022.

CHOIX DU SUJET DE TRAVAIL - « **Hector Malot et les Arts - Suite** »

Ce sujet nous a semblé si riche que nous avons décidé de continuer à l'exploiter.

Appel à contribution :

"Hector Malot et les arts - 2 "

Comme beaucoup d'écrivains de son époque, Hector Malot a beaucoup exploré la question de la création artistique et a mis en scène de nombreux artistes, peintres, musiciens, graveurs, qu'il peut être intéressant de comparer avec sa propre posture de romancier. Il a aussi accordé une place non négligeable à la jeune fille artiste dont la vocation est porteuse d'une

certaines formes d'émancipation. On pourra donc s'attacher à l'étude de quelques unes de ses figures, et les comparer éventuellement avec celles d'autres auteurs, Zola notamment.

Pour mémoire, une première session s'est tenue l'an dernier sur cette thématique et les interventions qui y ont été faites sont en cours de publication dans la revue en ligne Perrine sur notre site, au fur et à mesure de leur réception.

Francis Marcoin, Président

PROJETS DE PUBLICATION PAR L'ASSOCIATION :

"*Hector Malot et le Lloyd français*". Christian Millet a découvert 29 feuillets écrits par Hector Malot de 1856 à 1857, en tant que responsable de la rubrique théâtrale et musicale. Ce gros travail s'achève et sera édité prochainement.

"*Carnets de voyage d'Hector Malot*" - Un groupe de travail vient de se constituer pour effectuer la relecture des transcriptions, la rédaction des notices en bas de page...

ROSE HECTOR MALOT - Elle sera baptisée lors du Salon GRAINES DE JARDIN à Rouen le week-end du 21 mai

A.G. 2022

DATE: Samedi 1er octobre

LIEU : à La Bouille au Grenier à sel

PROGRAMME : Matinée : A.G

Après-midi : Interventions sur "Malot et les Arts"

[Payer votre cotisation 2022](#)

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Association des Amis d'Hector Malot.

[Se désinscrire](#)

